

# REVISURA

MUITO MAIS REVISÃO EM MENOS TEMPO!

## MAPAS MENTAIS



+55 98 98508-8856



suporte.revisura@gmail.com



www.revisura.com.br

## LÍNGUA PORTUGUESA

## CONCURSOS

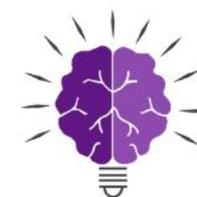


@revisura.br



@revisuravestibulares

## AMOSTRAS GRÁTIS



**REVISURA**  
CONCURSOS E VESTIBULARES

# Olá, bem-vindo(a)!

Olá, meu amigo(a) concurseiro(a), seja bem-vindo(a) aos **Mapas Mentais** do **Revisura**.

Sempre com o objetivo de ajudar você a **conquistar** a tão **sonhada aprovação**, trouxemos uma amostra dos nossos **Mapas Mentais** da disciplina de **Língua Portuguesa** para que você possa conhecer um pouco mais desse material que está conquistando não só os nossos alunos mas também quem está chegando agora em nossos perfis.

Está cansado de ir para a teoria várias vezes por falta de informações nos mapas de revisão? Adquira já a versão completa com **atualização grátis por 2 anos** e tenha em suas mãos os mapas **mais completos do mercado**. Disponível também em outras disciplinas.

Surgiu alguma dúvida? A equipe de suporte está pronta para ajudar você.



Faça hoje a mudança necessária que vai impactar os seus resultados.

## Revisura Maps



@revisura.br



@revisuravestibulares



(98) 98508-8856



suporte.revisura@gmail.com

# ÍNDICE

1. Compreensão e interpretação de textos
2. Tipologia textual
3. Gêneros Textuais
4. Tipos de Discursos
5. Ortografia
6. Acentuação Gráfica
7. Emprego do sinal indicativo de Crase
8. Emprego das classes de palavras
9. Coerência e Coesão
10. Figuras de Linguagem e Funções da Linguagem
11. Pontuação
12. Estrutura e Processos de Formação de Palavras
13. Sintaxe do Período Simples
14. Sintaxe do Período Composto
15. Concordância Verbal e Nominal
16. Regência Verbal e Nominal
17. Semântica

# Crase

## Conceito

Fusão de dois sons

$\boxed{a} + \boxed{a}$   
Preposição

"a" artigo feminino  
ou  
"a" do início dos pronomes

Representação: ( ` ) Acento grave

## Crase Obrigatória

### Palavra Feminina

#### Adverbiais

Ex.: à força, às vezes.

Em locuções:

#### Propositivas

Ex.: à frente de

#### Conjuntivas

Ex.: à frente de

Obs.:

A mesma regra se aplica às expressões "à moda de" e "à maneira de" (mesmo implícitas)

Ex.: O jantar foi bife à milanesa.  
(à moda de Milão)

### Horas

Na indicação de horas:

Ex.: às três horas.

### Lugar

Trocar o verbo por "vir" ou "voltar".

verbo + da (há crase)

verbo + de (não há crase)

Ex.: Ele foi a Portugal. (veio de)

Ex.: Ele foi à Europa. (veio da)

### Pronome demonstrativo

(aquele(s)/aquela(s)/aquilo)

Haverá crase sempre que o termo regente exigir a preposição "a".

Ex.: Pedro foi àquela cidade. (a + aquela)

### Pronome relativo

(que/a qual/as quais)

Relativos a palavras femininas.

Ex.: Esta é a escola à qual me refiro.

Atenção.:

\* A escola a que me refiro é nova.  
(somente preposição "a")

\* Esta escola é semelhante à que estudamos.  
(preposição "a" + p. demonstrativo "a")

# Crase

## Crase Proibida

### Palavra Masculina

O substantivo masculino **não é determinado** pelo artigo "a".

Ex.: Ele andou a cavalo.

Ex.: Maria está a caminho.

### Verbos no Infinitivo

Como os verbos não admitem artigos, o "a" é **apenas preposição**.

Ex.: Ele não tem nada a dizer.

Ex.: Salário a combinar.

#### Atenção.:

"a partir" não há crase. (partir: verbo)

Ex.: Ele vende a partir de R\$ 100,00.

### Pronomes e expressões de tratamento

Ex.: Diga a ele que não irei amanhã.

Ex.: Entregou o livro a mim.

Ex.: Pedro fez referência a Vossa Excelência.

#### Atenção.:

Em **alguns casos** há crase:  
Devemos substituir a palavra feminina por uma masculina, caso apareça "ao", **há crase**.

Ex.: Ela pediu permissão **à** senhora.  
(Ela pediu permissão **ao** senhor)

### Termos repetidos

Ex.: Dia a dia.

Ex.: Cara a cara.

### Nomes no plural e o "a" no singular

Quando o "a" estiver no **singular** e palavra seguinte no plural.

Ex.: Todo o dinheiro será revertido a entidades assistenciais.

### Sentido Indefinido

Ex.: Dirigiu-se a uma delegacia.

Ex.: Jamais assisti a filme tão ruim.  
(a um filme)

### Personalidades históricas

Ex.: Fez alusão a Joana D'Arc.

# Crase

## Crase Facultativa

### Nomes próprios femininos

Ex.: Entreguei o livro **a** Maria.

OU

Entreguei o livro **à** Maria.

### Pronomes possessivos femininos no singular

Ex.: Refiro-me **a** minha irmã.

OU

Refiro-me **à** minha irmã.

#### Atenção:

No plural, o acento indicativo de crase é obrigatório.

Ex.: Refiro-me **às** minhas irmãs.

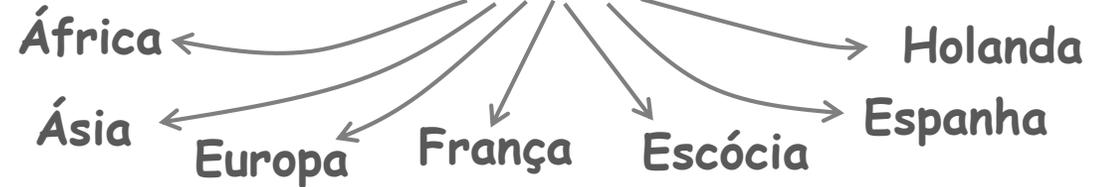
Ex.: Refiro-me **a** minhas irmãs.  
(proibido)

### Após a preposição "até"

Ex.: fui **até a** escola.

OU  
Ex.: fui **até à** escola.

### Quando anteceder as palavras



### Algumas Palavras Importantes:

#### Casa

Sentido de lar: não há crase

Ex.: fui **a** casa almoçar.

Acompanhada de adjetivo: há crase

Ex.: fui **à** casa verde.

#### Terra

Quando designa "terra firme": não há crase

Ex.: Os pilotos chegaram **a** terra.

Se houver determinante: há crase

Ex.: Voltou **à** terra natal.

#### Distância

Se não estiver especificada: não há crase

Ex.: Os policiais ficaram **a** distância.

Se estiver especificada: há crase

Ex.: Fica **à** distância de 10km daqui.

# Tipologia Textual

## Narrativo

Relato de um fato (real ou imaginário).  
Apresenta uma **sequência cronológica** de acontecimento.  
Predominam **advérbios** de tempo e lugar.  
Prevalecem verbos no **pretérito perfeito**.

## Descritivo

Focaliza em um **momento** (não sequencial).  
Faz um **relato** de um objeto (cena, pessoas, objetos, etc.).  
Predominam **adjetivos**.

## Injuntivo

Busca **orientar** o receptor.  
Pode conter **instruções** sobre procedimentos (Instrucional).  
(verbos no imperativo e ou infinitivo)  
Pode conter **regras e normas** (Normativo ou Deontológico).  
(verbos no presente e ou no futuro)

## Dissertativo

Apresenta a **exposição de ideias** a respeito de um tema.

## Expositivo

Exposição de uma ideia usando conceitos, comparações, descrições, informações ou **opiniões de terceiros**.

## Argumentativo

Exposição de assunto com o uso de **argumentos** expondo um **ponto de vista** (juízo de valor) do próprio autor.

## Conotação x Denotação

**Conotação:** \* Sentido **figurado**.

\* Apresenta **diferentes significados**, dependendo do **contexto**.

**Denotação:** \* Sentido **próprio** ou **literal**.

\* Apresenta seu significado **real, original**.  
\* Independe do **contexto**.

# Gêneros Textuais

## Gênero Jornalístico

### Editorial

Dissertativo-argumentativo.  
Sem indicação de autoria.  
Expressa um posicionamento crítico.

### Notícia

Descritivo e/ou Narrativo.  
Fatos reais de forma objetiva e impessoal.  
Responde: o quê? Quem? Como? Quando?

### Bizu

Título (manchete)  
Lide (resumo de informações  
no primeiro parágrafo)

### Reportagem

Diferente da notícia, pois possui  
abordagem mais profunda de um tema.  
Possui teor opinativo e assinatura do repórter.  
(textos em 1ª e 3ª pessoa com depoimentos, entrevistas e etc.)

### Crônica

Breve narrativa real ou inventada.  
Com traços do cotidiano.  
Linguagem leve informal.

### Resenha

Resumo crítico: breve e opinativo.  
Ideias centrais de determinado assunto.  
Geralmente, apresenta comentários  
negativos e/ou positivos.  
(livros e filmes)

# Acentuação Gráfica

## Monossílabas tônicas

São as que apresentam uma **única sílaba**, pronunciada **com intensidade**.

Acentuam-se as terminadas em:

**a(s), e(s), o(s)** e os formados por ditongos aberto **éi, ói, éu**.

Ex.: chá, gás, pés, fé, dó, nó, céu, dói.

## Oxítonas

São as que a tonicidade recai sobre a **última sílaba**.

Acentuam-se as terminadas em:

**a(s), e(s), o(s), em, ens** e os formados por ditongos aberto **éi, ói, éu**.

Ex.: sofá, Paraná, café, cipó, também, reféns.

## Proparoxítonas

São as que a tonicidade recai sobre a **antepenúltima sílaba**.

**Todas são acentuadas.**

Ex.: mágica, ânimo.

## Paroxítonas

São as que a tonicidade recai sobre a **penúltima sílaba**.

Acentuam-se as terminadas em:

**r, l, n, x e ps:** Ex.: revólver, amável, próton, tórax, bíceps.

**ã(s), ão(s), um, uns, om, ons:** Ex.: órgão, fórum, prótons.

**us, i(s), ei(s) e ditongos orais:** Ex.: vênus, júri, jóquei, vácuo, insônia.

## Atenção

Não são mais acentuados os ditongos abertos.

Ex.: Ideia, jiboia, geleia, estreia.

## Atenção

Terminadas em n no plural:

**-ons:** com acento Ex.: elétrons

**-ens:** sem acento Ex.: hifens.

Não são acentuados os **prefixos** paroxítonos, terminados em "i" e "r".

Ex.: anti, multi, hiper.

# Ortografia

## Uso dos porquês

### Porquê

Possui valor de **substantivo**.  
Sinônimo de "razão", "motivo".

Aparece depois de:

Artigo definido  
Pronome  
Numerais  
Adjetivos

Ex.: Não sei o porquê de tanto barulho.

Ex.: Eu tenho os meus porquês.

### Porque

Utilizado em **respostas**.  
Sinônimo de "pois", "já que", "visto que", "em razão de"

Ex.: Veio **porque** chamei.

Ex.: Estuda, **porque** a prova será difícil.

### Por que

Usado no **início** de frases interrogativas diretas, ou no **meio** da frase (interrogativa indireta).

Sinônimo de "pelo qual", "por qual razão", "por qual motivo".

Ex.: **Por que** estava sorrindo?

Ex.: Queria saber **por que** você faltou.

### Por quê

Usado no **final** da frase.  
Sinônimo de "por qual razão", "por qual motivo".

Ex.: Estava sorrindo **por quê**?

Ex.: Eu sei **por quê**!

### BIZU

**Por que** tem acento?

**Porque** sim!

Mas **por quê**?

O **porquê** eu não sei.

# Classes de palavras

## Preposição

### Conceito

Classe que **liga** as **palavras** entre si, estabelecendo **relação** entre os **termos** de uma **mesma oração**.

### Classificação

**Essencial:** Funcionam **apenas** como **preposição**.

a, ante, até, após, com, contra, de, desde, em, entre, para, pra, perante, por, sem, sob, sobre, trás.

Ex.: Caminhou **até** a pista **para** correr.

**Acidental:** Palavras de outra classe que **também** funcionam como **preposição**.

como, conforme, durante, fora, mediante, salvo, etc.

Ex.: **Fora** Pedro, todos passaram.  
Normalmente um advérbio

### Classificação de acordo com o uso

**de lugar:** O Professor veio **de** São Paulo.

**de modo:** Os alunos eram organizados **em** filas.

**de tempo:** Ele estudou **por** dois anos.

**de distância:** Ele irá fazer **a** prova a 4 quilômetro daqui.

**de causa:** **Com** a seca, a grama secou.

**de instrumento:** Ele cortou o cabelo **com** a tesoura.

**de finalidade:** A sala foi organizada **para** a prova.

### Locução Prepositiva

Grupo de palavras que **juntas** assumem o **valor** de **preposição**.

Ex.:  
por causa de      acerca de  
apesar de        junto a

# Ortografia

## Alguns Vocábulos

**Seção/Sessão/Cessão**

**Seção**  
Parte, divisão.

**Cessão**  
Ato de ceder.

**Sessão**  
Período, duração.

**Acerca de/A cerca de/Há cerca de**

**Acerca de**  
A respeito de.

**A cerca de**  
Aproximadamente.

**Há cerca de**  
Há aproximadamente.  
ou  
Tempo decorrido.

**Mais/Más/Mas**

**Mais**  
Oposto de menos.

**Mas**  
Porém

**Más**  
Oposto de boas.

**Tampouco/Tão pouco**

**Tampouco**  
Também.

**Tão pouco**  
Muito pouco.

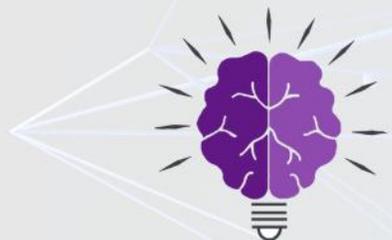
**Mau/Mal**

**Mau**  
Oposto de bom.

**Mal**  
Oposto de bem.

# REVISURA

MUITO MAIS REVISÃO EM MENOS TEMPO!



**Gostou dessa amostra grátis?**

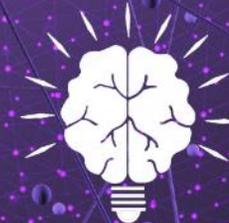
**Adquira já o material completo.  
E a sua revisão nunca mais será  
a mesma.**

Ah! Siga também o nosso instagram e  
fique por dentro dos assuntos e dos  
bizus de prova.

 [@revisura.br](https://www.instagram.com/revisura.br)

 [@revisuravestibulares](https://www.instagram.com/revisuravestibulares)

**Conheça nosso site!**



**REVISURA**  
CONCURSOS E VESTIBULARES